



AndiNotas

Nº 01 / Marzo 2008

Primera exposición “papagráfica” por el Año Internacional de la Papa

El jueves 6 de marzo se inauguró la exposición fotográfica “Papa, Madre” del artista francés Jean-Louis Gonterre, en el Museo Inka de Cusco. Ésta fue la primera actividad regional organizada en los Andes, por el Centro Internacional de la Papa (CIP) para el Año Internacional de la Papa (AIP) 2008, designado así por Naciones Unidas. Se escogió la ciudad del Cusco por ser la cuna de la civilización Inca, que perfeccionó las técnicas de cultivo de la papa desarrolladas a lo largo de miles de años por los antiguos peruanos a partir de ancestros de las papas actuales, diseminadas alrededor de todo el mundo.



Noche de inauguración. Presentaron el evento (de izq. a der.): Miguel Ordinola (Proyecto INCOPA-CIP), el fotógrafo Jean-Louis Gonterre, Cesarina Quintana (COSUDE), la directora del Museo Inka, Antonia Miranda y Óscar Delgado, (CAPAC-Perú).

En el momento que le tocó al artista hablar se mostró muy agradecido y conmovido “por haber conocido lugares que nadie más, aparte de los campesinos alto andinos, tienen el privilegio de conocer”. Añadió que lo llenaba de felicidad que la papa hubiera ingresado por fin a los museos en su lugar de origen. Esto se refiere al hecho de que Gonterre viene desarrollando varias exposiciones, en Europa, dedicadas a la papa, durante la última década. A su vez, Miguel Ordinola, representante del proyecto INCOPA-CIP en esta ocasión, resaltó la importancia de esta muestra a fin de revalorizar la papa andina y mejorar su imagen para que los 600 mil peruanos y peruanas que dependen de su cultivo puedan obtener mejores alternativas de ingreso y para que los pobladores urbanos conozcan la variedad de opciones que tienen para consumir.

“Papa, Madre” incluye tres series. La primera es un reportaje a las personas que participan en las cadenas paperas de Bolivia, Ecuador y Perú. La segunda serie, en blanco y negro, está dedicada a los cargadores de papas en los mercados. Y la tercera corresponde a gigantografías donde se aprecia a la papa como objeto-escultura-arte.

A pesar de una noche de tormenta, con lluvia y granizo, un centenar de invitados pudieron apreciar la obra fotográfica de Jean-Louis Gonterre, además de degustar deliciosos piqueos basados en papas nativas.

Fotos de la 1era serie: La gente detrás de la producción de la papa nativa andina



Mujer de Cariquina arando parcela para la siembra de papas nativas (Bolivia).



Niña de Pujili mostrando papas nativas (Cotopaxi, Ecuador).



Mujeres negociando el precio de la papa en el mercado mayorista de Huancayo (Junín, Perú).

También estuvieron presentes medios de la prensa local coordinados por el área de Relaciones Públicas del Gobierno Regional de Cusco.



Periodistas del medio local estuvieron presentes en la inauguración de la muestra.

Foto de la 2nda serie: Los estibadores





Muchas variedades de papas nativas frescas formaron parte de la instalación montada en el Museo Inka.



El público cusqueño fue el primero en disfrutar de esta importante muestra que reconoce a esta zona andina como cuna de la civilización que domesticó a la papa.

Foto de la 3era serie: La papa como escultura



Papa Q'achun wakachi (la que hace llorar a la nuera), pues la mujer que desee casarse debe pasar la prueba de pelarla de un solo tirón.

La muestra, que se mantendrá hasta el 29 de marzo en Cusco, es promovida por el Proyecto INCOPA, parte de la Iniciativa Papa Andina del CIP, el Ministerio de Agricultura y la Agencia Suiza de Cooperación y Desarrollo (COSUDE) y se enmarca dentro de las actividades de la Comisión Multisectorial del AIP 2008. "Papa, Madre" viajará a Lima y posiblemente también a otra ciudad del Perú.



El artista, Jean-Louis Gonterre y el curador de esta exposición, Manuel Munive, brindan con un coca-sour por el buen inicio de "Papa-Madre".

Por otro lado, en el marco de las actividades regionales que apoya Papa Andina, sus socios de Ecuador (INIAP) y Bolivia (PROINPA) también estarán montando otras exposiciones en base a la obra de Gonterre durante todo el AIP 2008.



AndiNotas sirve para la difusión de actividades de Papa Andina y sus socios. Papa Andina es una iniciativa del Centro Internacional de la Papa, financiada por COSUDE. Proinpa es su socio en Bolivia, Iniap es su socio en Ecuador e Incopa es su socio en Perú.
Edición: cip-pandina@cqjar.org.
Para suscripción y desuscripción escribir a este mismo e-mail.